РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОЯБРЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №7
_____А.А. Голиков

Приказ от 31.08.2020г. № 248-од

Рабочая программа
по литературному чтению

Предметная линия
учебников системы «Школа России». 1–4 классы

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к рабочей программе

Учебный предмет	Литературное чтение
Класс	1-4
Предметная область	Филология
Уровень (базовый, углубленный)	Базовый
Рабочая программа составлена на основе:	федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373); авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы https://catalog.prosv.ru/attachment/31d74ee49baa07b344702381955b9bb5922ccc49.pdf
УМК	***Предметная линия учебников системы «Школа России».*** 1. **Азбука.** 1класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. – 9-е изд., – М.: Просвещение, 2017. – 127 с. : ил. – (Школа Росси). 2. **Азбука.** 1класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. – 9-е изд., – М.: Просвещение, 2017. – 127 с. : ил. – (Школа Росси). 3. **Литературное чтение.** 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 9–е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 79 с.: ил. (Школа России). 4. **Литературное чтение.** 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 9–е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 79 с.: ил. (Школа России). 5. **Литературное чтение.** 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.: ил. – (Школа России). 6. **Литературное чтение.** 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.: ил. – (Школа России). 7. **Литературное чтение.** 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. - 7-е изд. - М. : Просвещение, 2017. - 223 с. : ил.- (Школа России). 8. **Литературное чтение.** 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. - 7-е изд. - М. : Просвещение, 2017. - 223 с. : ил.- (Школа России). 9. **Литературное чтение.** 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.Ч.1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 6-е изд. - М. : Просвещение, 2017. – 223 с. : ил. - (Школа России). 10. **Литературное чтение.** 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 6-е изд. - М. :

	Просвещение, 2017. – 223 с. : ил. - (Школа России). 11. **Литературное чтение.** 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.Ч.1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 10-е изд. - М. : Просвещение, 2020. – 160 с. : ил. - (Школа России). 12. **Литературное чтение.** 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 10-е изд. - М. : Просвещение, 2020. – 160 с. : ил. - (Школа России).
Место предмета в учебном плане	Обязательная часть
Количество часов: в неделю/за год	1 класс - 4/132 2 класс - 4/136 3 класс - 4/136 4 класс - 3/102
Цели и задачи изучения курса	Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Основными **задачами** курса являются: развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

	художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; l
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме; l
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные
Регулятивные УУД
Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Учащиеся получат возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД
Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД
Учащиеся научатся:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; l
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность
Учащиеся научатся:
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика
Учащиеся научатся:
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. Учащиеся получат возможность научиться:
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс
Личностные
Учащиеся научатся:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные
Регулятивные УУД
Учащиеся научатся:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность
Учащиеся научатся:
- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика
Учащиеся научатся:
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

– пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

– находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
– находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
– сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
– сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
– находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
– сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
– создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
– понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
– проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
– предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
– определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

– самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
– определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
– создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

– высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
– формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
– пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
– участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,
- выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственноэстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. 16 Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение

прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно- энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по разделам предмета; проведение практических и лабораторных работ.

1 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы (количество)
	Обучение грамоте		
1	Добукварный период обучение чтению	14	
2	Букварный период обучение чтению	59	
3	Послебукварный период обучение чтению	19	
	Итого:	**92**	
	Литературное чтение		
1.	Вводный урок	1	
2.	Жили-были буквы	7	
3.	Сказки, загадки, небылицы	7	
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	
5.	И в шутку и всерьёз. Оценка достижений.	7	
6.	Я и мои друзья Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	7	
7.	О братьях наших меньших. Оценка достижений.	6	
	Итого:	**40**	
	Всего:	**132**	

2 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы (количество)
1.	Самое великое чудо на свете	2	
2.	Устное народное творчество	12	
3.	Люблю природу русскую. Осень	8	
4.	Русские писатели	14	
5.	О братьях наших меньших	12	
6.	Из детских журналов	8	
7.	Люблю природу русскую. Зима	10	1
8.	Писатели - детям	19	
9.	Я и мои друзья	11	
10.	Люблю природу русскую. Весна.	11	
11.	И в шутку и в серьез	15	
12.	Литература зарубежных стран	14	1
	Итого:	**136**	**2**

3 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы (количество)
1.	Вводный урок	1	
2.	Самое великое чудо на свете	2	
3.	Устное народное творчество	14	
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	
5.	Великие русские писатели	26	
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	
7.	Литературные сказки	9	
8.	Были - небылицы	10	
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	
10.	Люби живое	16	

11.	Поэтическая тетрадь 2	8	
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	
	Итого:	**136**	

4 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы (количество)
1.	Летописи, былины, жития	8	
2.	Чудесный мир классики	18	
3.	Поэтическая тетрадь	6	
4.	Литературные сказки	11	1
5.	Делу время — потехе час	7	
6.	Страна детства	6	
7.	Поэтическая тетрадь	3	
8.	Природа и мы	11	
9.	Поэтическая тетрадь	6	
10.	Родина	6	
11.	Страна Фантазия	6	
12.	Зарубежная литература	14	
13.	Летописи, былины, жития	8	1
	Итого:	**102**	**2**

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование темы	Количество часов	*Примечание*
Добукварный период (14 часов)					
1.			«Азбука» — первая учебная книга.	1	
2.			Устная и письменная речь.	1	
3.			Предложение и слово.	1	
4.			Слово и слог.	1	
5.			Слог. Ударение.	1	
6.			Звуки в окружающем мире и речи.	1	
7.			Гласные и согласные звуки.	1	
8.			Как образуется слог?	1	
9.			Повторение — мать учения.	1	
10.			Звук [а]. Буквы А, а- их функции.	1	
11.			Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии.	1	
12.			Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии.	1	
13.			Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1	
14.			Звук [у]. БукваУ, у; её функция в слоге-слиянии.	1	
Основной букварный период (59 часов)					
15.			Согласные звуки [н], [н,]. Буква Нн.	1	
16.			Согласные звуки [с], [с,]. Буква Сс	2	
17.					
18.			Согласные звуки [к], [к,]. Буква Кк.	2	
19.					
20.			Согласные звуки [т], [т,]. Буква Тт.	1	
21.			Звуки [л], [л,]. Буква Лл.	2	
22.					
23.			Согласные звуки [р], [р,]. Буква Рр.	2	
24.					
25.			Согласные звуки [в], [в,]. Буква Вв.	2	
26.					
27.			Звуки [й,э], [,э]. Буква Ее.	2	
28.					
29.			Согласные звуки [п], [п,]. Буквы Пп.	2	
30.					
31.			Согласные звуки [м], [м,]. Буква Мм. Повторение изученного о буквах и звуках.	2	
32.					
33.			Согласные звуки [з], [з,]. Буква Зз.	2	
34.					
35.			Согласные звуки [б], [б,]. Буква Бб.	2	
36.					
37.			Согласные звуки [д], [д,]. Буква Дд.	2	
38.					
39.			Закрепление пройденного материала.	1	
40.			Россия – Родина моя. Звуки [й, а],[,а]. Буква Яя.	2	
41.					
42.			Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.	2	
43.			Согласные звуки [г], [г,]. Буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к		
44.			Звук [ч,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Чч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ	1	
45.			Чтение текстов с буквой Ч.	1	

46.			Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ь.	2	
47.					
48.			Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш. Правописание сочетаний ШИ.	1	
49.			Чтение текстов с буквой Ш.	1	
50.			Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ	2	
51.					
52.			Звуки [й,о],[,о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё.	2	
53.					
54.			Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Йй.	2	
55.					
56.			Согласные звуки [х], [х,]. Буква Хх.	2	
57.					
58.			Звуки [й,у],[,у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю.	2	
59.					
60.			Звук [ц] – всегда твердый согласный звук.	2	
61.					
62.			Гласный звук [э]. Буква Ээ.	2	
63.					
64.			Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	2	
65.					
66.			Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление).	1	
67.			Звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф.	2	
68.					
69.			Мягкий и твердый разделительные знаки.	2	
70.					
71.			Закрепление пройденного материала. Отработка техники чтения.	1	
72.			Русский алфавит.	1	
73.			Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Послебукварный период (19 часов)					
74.			Как хорошо уметь читать!	1	
75.			Одна у человека родная мать — одна у него и Родина.	1	
76.			История славянской азбуки.	1	
77.			История первого русского букваря.	1	
78.			А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	1	
79.			Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
80.			Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1	
81.			Стихи К. И. Чуковского.	1	
82.			Рассказы В. В. Бианки о животных.	1	
83.			Стихи С. Я. Маршака.	1	
84.			Рассказы М. М. Пришвина о природе.	1	
85.			Стихи А. Л. Барто.	1	
86.			Стихи С. В. Михалкова.	1	
87.			Весёлые стихи Б. В. Заходера.	1	
88.			Стихи В. Д. Берестова.	1	
89.			Презентация проекта «Живая азбука».	4	
90.					
91.					

92.					

№ п/п	*Дата по плану*	*Дата по факту*	*Наименование темы*	*Количество часов*	*Примечание*
Жили-были буквы (7 часов)					
93.			Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)	2	
94.					
95.			И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)	1	
96.			Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	1	
97.			Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	1	
98.			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	1	
99.			Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	2	
100.					
Сказки, загадки, небылицы (7часов)					
101.			Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	1	
102.			Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	1	
103.			Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	1	
104.			Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	1	
105.			А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…» (с. 52–53)	2	
106.					
107.			Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)	1	
Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 часов)					
108.			А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» (с. 64–65)	1	
109.			Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	1	
110.			И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	1	
111.			Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…» (с. 74–78)	2	
112.					
И в шутку и всерьёз (7 часов)					
113.			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4–8)	1	
114.			Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	1	
115.			К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	1	
116.			И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (с. 14–16).О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	
117.			К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	1	
118.			М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)	2	
119.					
Я и мои друзья (7 часов)					
120.			Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	1	

121.			В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	1	
122.			Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…» (с. 37–38)	1	
123.			И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)	1	
124.			Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	1	
125.			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49).	1	
126.			Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)	1	
О братьях наших меньших (6 часов)					
127.			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…» (с. 56–59)	1	
128.			В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61)	1	
129.			И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)	1	
130.			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)	1	
131.			В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70) С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)	1	
132.			Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78)	1	

2 класс

№ п/п	***Дата по плану***	***Дата по факту***	***Наименование темы***	***Количество часов***	***Примечание***
Самое великое чудо на свете (2 ч)					
1.			Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое вели-кое чудо на свете»	1	
2.			Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
Устное народное творчество (12 ч)					
3.			Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.	1	
4.			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	
5.			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа	1	
6.			Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1	
7.			Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1	
8.			Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок	1	

			и бобовое зёрнышко»		
9.			Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки	1	
10.			Сказка «Лиса и тетерев»	1	
11.			Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди»	2	
12.					
13.			Внеклассное чтение	1	
14.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)					
15.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1	
16.			Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»	1	
17.			К. Бальмонт. «Поспевает брусника…»	1	
18.			А. Плещеев. «Осень наступила…»	1	
19.			А. Фет. «Ласточки пропали…»	1	
20.			А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва золотая…». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	
21.			В. Брюсов. «Сухие листья…». И. Токмакова. «Опустел скворечник…». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	
22.			В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
Русские писатели (14 ч)					
23.			Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	
24.			А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…»	1	
25.			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1	
26.			Характеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
27.			Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
28.			И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	
29.			И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	
30.			Внеклассное чтение. Произведения И. А. Крылова. Мораль в баснях И. А. Крылова.	1	
31.			Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1	
32.			Л. Н. Толстой. «Филиппок»	1	
33.			Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	1	
34.			Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу	1	

35.			Внеклассное чтение Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого.	1	
36.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	1	
О братьях наших меньших (12 ч)					
37.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится»	1	
38.			Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…». И.. Пивоварова. «Жила-была собака…»	1	
39.			В. Берестов. «Кошкин щенок»	1	
40.			М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	2	
41.					
42.			Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1	
43.			Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1	
44.			В. Бианки. «Музыкант»	1	
45.			В. Бианки. «Сова».	1	
46.			Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	
47.			Внеклассное чтение. Стихи об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	
48.			Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших».	1	
Из детских журналов (8 ч)					
49.			Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
50.			Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»	1	
51.			Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи»	1	
52.			Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки».	1	
53.			А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»	1	
54.			Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать».	1	
55.			Проект: «Любимый детский журнал»	1	
56.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1	
Люблю природу русскую. Зима (10 ч)					
57.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1	
58.			Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…»	1	
59.			К. Бальмонт. «Снежинка» в сокращении)	1	
60.			**Контрольная работа за 1 полугодие.** Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…»	1	
61.			Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…»	1	
62.			С. Есенин. «Поёт зима — аукает…» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»	1	
63.			Сказка «Два Мороза».	1	

64.			С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1	
65.			А. Барто. «Дело было в январе…». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…»	1	
66.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
Писатели — детям (19 ч)					
67.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	1	
68.			К. И. Чуковский. «Путаница»	1	
69.			К. И. Чуковский. «Радость»	1	
70.			К. И. Чуковский. «Федорино горе»	2	
71.					
72.			С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	1	
73.			С. В. Михалков. «Мой секрет»	1	
74.			С. В. Михалков. «Сила воли»	1	
75.			С. В. Михалков. «Мой щенок»	1	
76.			А. Л. Барто. «Верёвочка»	1	
77.			А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1	
78.			А. Л. Барто. «В школу»	1	
79.			А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»	1	
80.			Н. Н. Носов. «Затейники»	1	
81.			Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	2	
82.					
83.			Н. Н. Носов. «На горке»	1	
84.			Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать».	1	
85.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»	1	
Я и мои друзья (11 ч)					
86.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»	1	
87.			В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1	
88.			В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1	
89.			Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	
90.			Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1	
91.			В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	2	
92.					
93.			В. Осеева. «Хорошее»	1	
94.			В. Осеева. «Почему?»	1	
95.			Внеклассное чтение. Творчество В. Осеевой.	1	
96.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	
Люблю природу русскую. Весна (11 ч)					
97.			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1	
98.			Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»	1	
99.			Ф. Тютчев. «Весенние воды»	1	
100.			А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	1	
101.			А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не	1	

			тот…»		
102.			И. Бунин. «Матери» (в сокращении)	1	
103.			А. Плещеев. «В бурю»	1	
104.			Е. Благинина. «Посидим в тишине»	1	
105.			Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»	1	
106.			С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	1	
107.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
И в шутку и всерьёз (15 ч)					
108.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям».	1	
109.			Б. Заходер. «Что красивей всего?»	1	
110.			Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха».	1	
111.			Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	2	
112.					
113.			Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой…»	1	
114.			Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	1	
115.			Э. Успенский. «Память»	1	
116.			В. Берестов. «Знакомый»	1	
117.			В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	1	
118.			И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1	
119.			Г. Остер. «Будем знакомы»	1	
120.			В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1	
121.			Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1	
122.			Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
Литература зарубежных стран (14 ч)					
123.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1	
124.			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
125.			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1	
126.			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
127.			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	3	
128.					
129.					
130.			Контрольная работа за год.	1	
131.			Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1	
132.			Э. Хогарт. «Мафин и паук».	2	
133.					
134.			Ш. Перро. «Красная шапочка».	1	
135.			Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
136.			Литературная викторина.	1	

3 класс

№ п/п	*Дата по плану*	*Дата по факту*	*Наименование темы*	*Количество часов*	*Примечание*
Раздел «Вводный». Всего часов: 1					
1.			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	
Раздел «Самое великое чудо на свете». Всего часов: 2					
2.			Рукописные книги Древней Руси	1	
3.			Первопечатник Иван Фёдоров	1	
Раздел «Устное народное творчество». Всего часов: 14					
4.			Русские народные песни	1	
5.			Шуточные народные песни	1	
6.			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
7.			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
8.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности русской народной сказки. Деление текста на части. Составление плана.	1	
9.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ по составленному плану.	1	
10.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Определение темы сказки. Сравнение сюжетов разных сказок.	1	
11.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	
12.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Пересказ сказки по составленному плану.	1	
13.			Русская народная сказка «Сивка-бурка» Особенности волшебной сказки.	1	
14.			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	
15.			Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	
16.			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
17.			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1	
Раздел «*Поэтическая тетрадь 1.*» Всего часов: 11					
18.			Проект: «Как научиться читать стихи». Статья Я. Смоленского.	1	
19.			Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
20.			Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
21.			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1	

			А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…».		
22.			И.С. Никитин «Полно, степь моя…».	1	
23.			И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
24.			И.З. Суриков «Детство».	1	
25.			И.З. Суриков «Зима».	1	
26.			Стихи русских поэтов о природе	1	
27.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
28.			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Раздел «*Великие русские писатели*». Всего часов: 26					
29.			А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» «За весной, красой природы…».	1	
30.			Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».	1	
31.			А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…»	1	
32.			А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	
33.			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
34.			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
35.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Ознакомление с текстом сказки.	1	
36.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки	1	
37.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1	
38.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
39.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Иллюстрации Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	1	
40.			И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
41.			И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
42.			И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
43.			И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
44.			М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
45.			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	1	
46.			М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
47.			Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
48.			Л.Н. Толстой «Акула».	2	
49.					

50.			Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
51.			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
52.			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	
53.			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	
54.			Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1	
Раздел «*Поэтическая тетрадь 2*». Всего часов: 6					
55.			Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».	1	
56.			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	
57.			К. Бальмонт «Золотое слово».	1	
58.			И. Бунин. «Детство».	1	
59.			И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	
60.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
Раздел «*Литературные сказки*». Всего часов: 9					
61.			Знакомство с литературными сказками.	1	
62.			Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	
63.			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
64.			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	
65.					
66.			В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	
67.					
68.			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	
69.			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	
Раздел «*Были - небылицы*». Всего часов: 10					
70.			М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	
71.					
72.			К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	1	
73.			К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	1	
74.			К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ по составленному плану	1	
75.			А. Куприн «Слон».	3	
76.					
77.					
78.			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	1	
79.			Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1	
Раздел «*Поэтическая тетрадь 1*». Всего часов: 6					
80.			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	

81.			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
82.			А. Блок «Ветхая избушка».	1	
83.			А. Блок «Сны», «Вороны».	1	
84.			С. Есенин «Черёмуха».	1	
85.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Раздел «Люби живое». Всего часов: 16					
86.			М. Пришвин «Моя родина».	1	
87.			Сочинение на основе художественного текста.	1	
88.			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
89.					
90.			В. И. Белов «Малька провинилась».	2	
91.					
92.			В. Бианки «Мышонок Пик».	3	
93.					
94.					
95.			Б. С. Житков «Про обезьянку».	3	
96.					
97.					
98.			В. П. Астафьев «Капалуха».	1	
99.			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
100.			Обобщение по разделу «Люби живое»	1	
101.			Проверочная работа по разделу «Люби живое»	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь 2». Всего часов: 8					
102.			С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».	1	
103.			А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	
104.			С. В. Михалков «Если».	1	
105.			А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	
106.			Проект: «Праздник поэзии».	1	
107.			Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова 80 лет – «Дядя Стёпа» С.В. Михалкова	1	
108.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
109.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Всего часов: 12					
110.			Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».	1	
111.			А. П. Платонов «Цветок на земле».	2	
112.					
113.			А. П. Платонов «Ещё мама».	2	
114.					
115.			М. М. Зощенко «Золотые слова».	2	
116.					
117.			М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
118.			Н. Н. Носов «Федина задача».	1	
119.			Н. Носов «Телефон».	1	
120.			Обобщающий урок по разделу «Собирай по	1	

			ягодке – наберёшь кузовок».		
121.			Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
Раздел «*По страницам детских журналов*». Всего часов: 8					
122.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1	
123.			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
124.			Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1	
125.			Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1	
126.			Г. Остер «Вредные советы».	1	
127.			Г. Остер «Как получаются легенды».	1	
128.			Р. Сеф «Веселые стихи».	1	
129.			Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	1	
Раздел «*Зарубежная литература*». Всего часов: 7					
130.			Мифы древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2	
131.					
132.			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	3	
133.					
134.					
135.			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	
136.			Итоговый урок «Как хорошо уметь читать»	1	

4 класс

№ п/п	*Дата по плану*	*Дата по факту*	*Наименование темы*	*Количество часов*	*Примечание*
Летописи, былины, жития (8 ч)					
1.			Вн.чт. «Самые интересные книги прочитанные летом» Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
2.			«И вспомнил Олег коня своего»	1	
3.			Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	
4.			«Ильины три поездочки»	1	
5.			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
6.			«Житие Сергия Радонежского».	1	
7.			**Проект:** «Создание календаря исторических событий»		
8.			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
Чудесный мир классики (18 ч)					
9.			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
10.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	2	
11.					
12.			Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1	

			А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
13.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3	
14.					
15.					
16.			Вн.чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	
17.			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
18.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3	
19.					
20.					
21.			Вн.чт. Творчество Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой «Детство»	1	
22.			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
23.			А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1	
24.			А.П. Чехов «Мальчики».	2	
25.					
26.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
Поэтическая тетрадь (6 ч)					
27.			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
28.			Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	
29.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
30.			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	1	
31.			Вн.чт. Родные поэты.	1	
32.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
Литературные сказки (11 ч)					
33.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	
34.					
35.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	
36.					
37.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	
38.					
39.			С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	2	
40.					
41.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «*Литературные сказки*». **Проверочная работа**	1	
42.			Вн.чт. Сказки любимых писателей.	1	
43.			Оценка достижений. **Контрольная работа за 1 полугодие.**	1	
Делу время — потехе час (7 ч)					
44.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	
45.					

46.			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
47.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
48.			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
49.			Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе.	1	
50.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
Страна детства (6 ч)					
51.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2	
52.					
53.			К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	2	
54.					
55.			М.М. Зощенко «Елка»	1	
56.			Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
			Поэтическая тетрадь (3 ч)		
57.			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
58.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1	
59.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
Природа и мы (11 ч)					
60.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2	
61.					
62.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	
63.					
64.			М.М. Пришвин «Выскочка»	2	
65.					
66.			Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
67.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3	
68.					
69.					
70.			Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. **Проверочная работа**		
Поэтическая тетрадь (6 ч)					
71.			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
72.			С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
73.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
74.			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
75.			С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
76.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
Родина (6 ч)					
77.			И.С. Никитин «Русь»	1	
78.			С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
79.			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
80.			Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	
81.			Проект: «Они защищали Родину»	1	
82.			Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	

Страна Фантазия (6 ч)					
83.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	
84.					
85.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2	
86.					
87.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
88.			Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
Зарубежная литература (14ч)					
89.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
90.			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4	
91.					
92.					
93.					
94.			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	
95.					
96.			**Проверка навыка чтения**	1	
97.			**Итоговая диагностическая работа**	1	
98.			С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
99.			С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
100.			Оценка достижений. **Контрольная работа за 1 полугодие.**	1	
101.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений. **Проверочная работа**	1	
102.			Вн. Чт. Путешествие по дорогам любимых книг.	1	