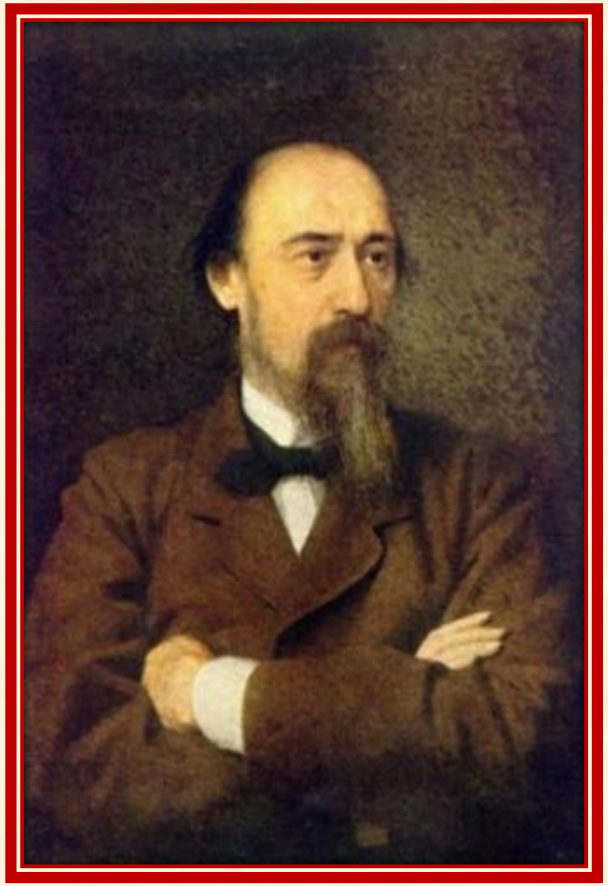
Николай Алексеевич Некрасов – великий поэт России



200 лет со дня рождения (10.12.1821 – 8.01.1878)

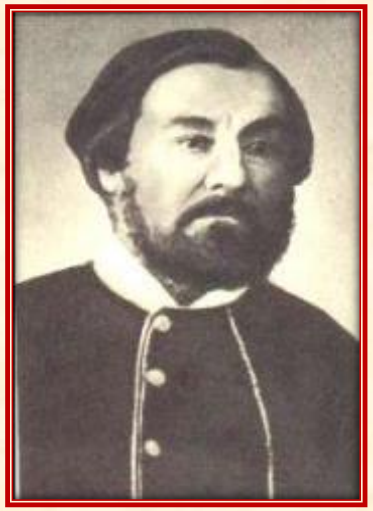
«Поэзия Некрасова правдивая, прекрасная. Она – как песня русская!»

В. Боков

Семья и детство будущего поэта

Родители

Александра Андреевна Закревская



Алексей Сергеевич Некрасов

Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря (28 ноября по старому стилю) 1821 г. на Украине в местечке Немирове Подольской губернии.

Он был третьим ребенком в семье.

Мать – Елена Андреевна, урожденная Закревская, малороссийская дворянка. Отец – Алексей Сергеевич Некрасов, небогатый помещик, армейский офицер.

Семейные отношения Некрасовых сложно было назвать хорошими. Отец поэта был настоящим деспотом. Он угнетал всех членов семьи. Особенно страдала от главы семейства мать.

К сожалению, Елена Андреевна очень рано умерла. Смерть самого любимого человека стала для Некрасова трагедией. Эту боль поэт пронес через всю жизнь. Она звучит во многих его произведениях: «Рыцарь на час», «Мать», «Последние песни», «Русские женщины».

Семья и детство будущего поэта

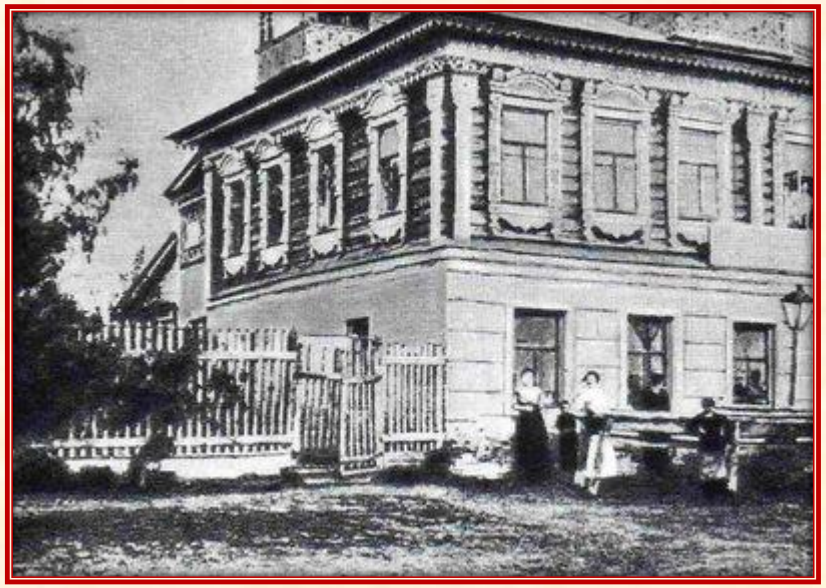
Родные поэта

Константин Некрасов

Анна Буткевич

Федор Некрасов

Семья и детство будущего поэта



Осенью 1824 года, когда будущему поэту было всего три года, он вместе с отцом, который к тому времени ушел в отставку майором, и матерью впервые приехал в родное имение отца Грешнево (ныне Некрасово).

От бывшей усадьбы Грешнево сохранился каменный флигель начала XIX века.

По преданию, в этом доме Алексей Сергеевич Некрасов держал своих крепостных музыкантов.

Учеба и первый поэтический опыт

Ярославская мужская гимназия

«Придешь, бывало, в класс,
И знаешь: сечь начнут сейчас!»

В 11 лет Колю отправляют учиться в гимназию в г. Ярославль. Там он много читает, пишет стихи.

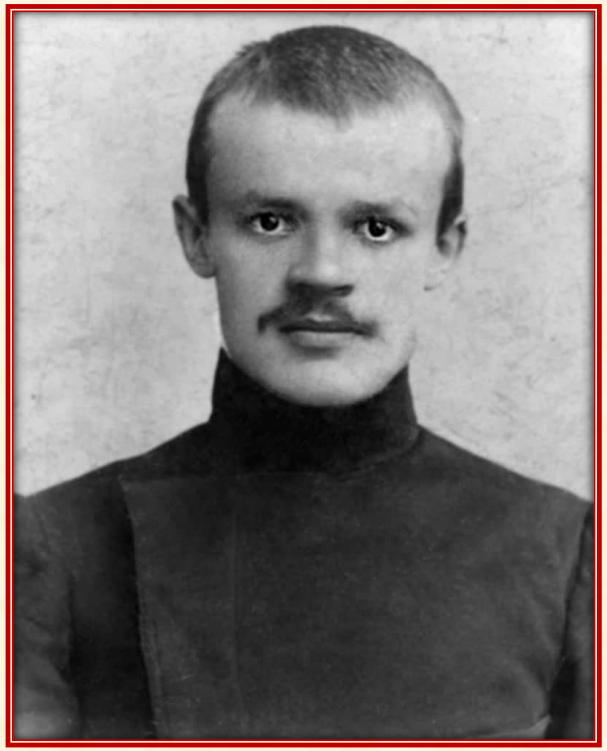
Мальчик был способным, но отношения с коллективом умудрялся испортить – был резок, остер на язык, сочинял про одноклассников иронические стихи.

Гимназию он не закончил. Проучился всего 5 лет: отец отказывается платить за обучение.

Стихи Некрасов начал писать в 7 лет. Но до поступления в гимназию это были слабые, наивные попытки срифмовать насколько строк. Теперь же к поэзии он стал относиться серьезнее. Появляются лирические стихотворения.

К 15-годам у него уже была целая тетрадь стихов.

Начало литературной деятельности



Алексей Некрасов – 16 лет

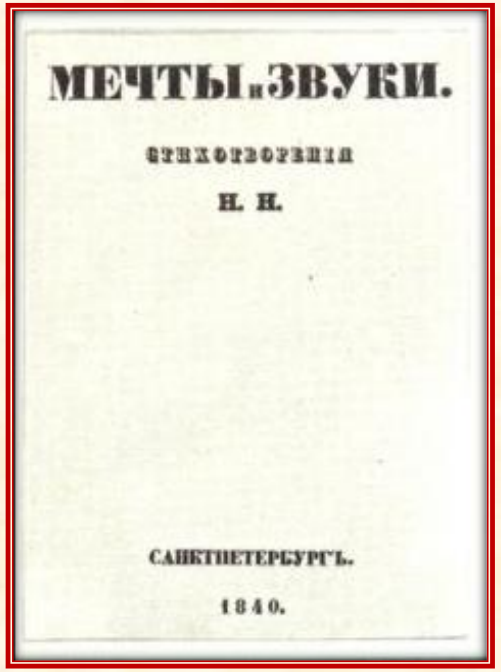
«… я чувствовал себя постоянно, каждый день голодным… приходилось есть не только плохо, не только впроголодь, но и не каждый день…»

В 1838 году 16-летний Николай уезжает в Санкт-Петербург. Он хочет учиться в университете, но отец не желает помогать ему. Мечта об университете не осуществилась: не было ни знаний, ни денег. Молодому Некрасову пришлось надеяться только на самого себя. Позже он напишет: «Я был один-одинешенек в огромном городе, наполненном полумиллионом людей, которым решительно не было до меня никакой нужды».

Николай начал скитаться по петербургским трущобам. В течение трех лет он боролся за свое существование. Чтобы добыть хоть несколько копеек, писал крестьянам прошения, письма, давал уроки, переписывал бумаги, составлял афиши, объявления, писал водевили.

За три года тяжелой петербургской жизни Некрасов стал профессиональным литератором, журналистом, известным во многих редакциях.

Начало литературной деятельности


МЕЧТЫ и ЗВУКИ.

СТИХОТВОРЕНІЯ

Н. Н.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1840.

Первый сборник стихов Николая Алексеевича Некрасова.
Под воздействием критики эти книги поэт скупал и сжигал.

Осенью 1838 года в журнале «Сын Отечества» были напечатаны несколько стихотворений.

Интересно, что даже первые незрелые стихи поэта были замечены критикой: «Не первоклассное, но весьма замечательное дарование нашли мы в господине Некрасове, молодом поэте… Приятно надеяться, что он окажет дальнейшие успехи в поэзии, в дарах которой не отказала ему природа».

В 1840 году Н.А. Некрасов выпустил сборник стихотворений «Мечты и звуки».

Готовящуюся к изданию книгу он отнес В.А. Жуковскому, чтобы узнать его мнение. Тот выделил два стихотворения как приличные, остальные посоветовал молодому поэту печатать без имени: «Впоследствии вы напишите лучше, и вам будет стыдно за эти стихи». Некрасов скрылся за инициалами «Н. Н.»

Начало литературной деятельности

Писатели – сотрудники журнала «Современник»: Тургенев И.С., Соллогуб В.А., Толстой Л.Н., Некрасов Н.А., Григорович Д.В., Панаев И.И.

В 1846 году Н.А. Некрасов вместе с писателем И.И. Панаевым берет в аренду журнал «Современник», основанный А.С. Пушкиным.

Вскоре поэт выкупает его и становится единоличным владельцем.

В «Современнике» начинают печататься молодые и талантливые литераторы и критики. В нем расцветает редакторский талант Некрасова.

Влияние журнала растет с каждым годом. Вскоре «Современник» набирает высокую популярность.

Царская цензура пристально следит за его наполнением. В 1862 году правительство приостанавливает его издание, а затем, в 1866 году, и вовсе закрывает.

В это же году Некрасов выкупает журнал «Отечественные записки», в котором трудился в начале 1840-х годов. Он намерен довести его до того же уровня популярности, до которого ему удалось довести «Современник».

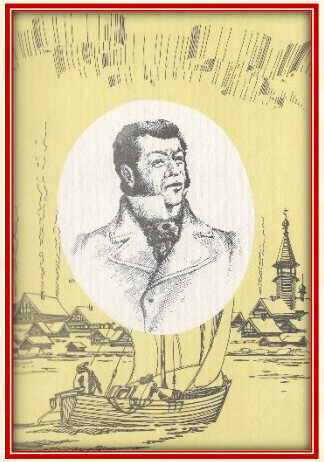
С этого времени поэт начинает активно публиковаться.

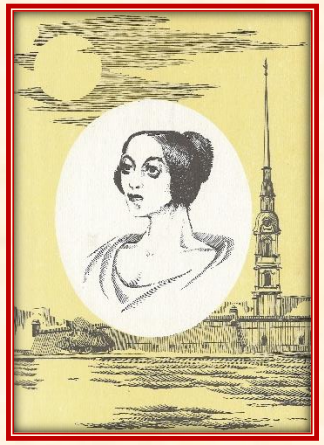
Начало литературной деятельности

Роман был написан исключительно для того, чтобы заполнить страницы журнала, но и здесь удалось выразить протест против ненавистного строя.

«Бывало запрусь, засвечу огни и пишу, пишу, - вспоминал Некрасов об этой работе, - мне случалось писать без отдыху более суток. Времени не замечаешь. Никуда ни ногой. Огни горят, не знаешь, день ли, ночь ли; приляжешь на час, другой – и опять то же».

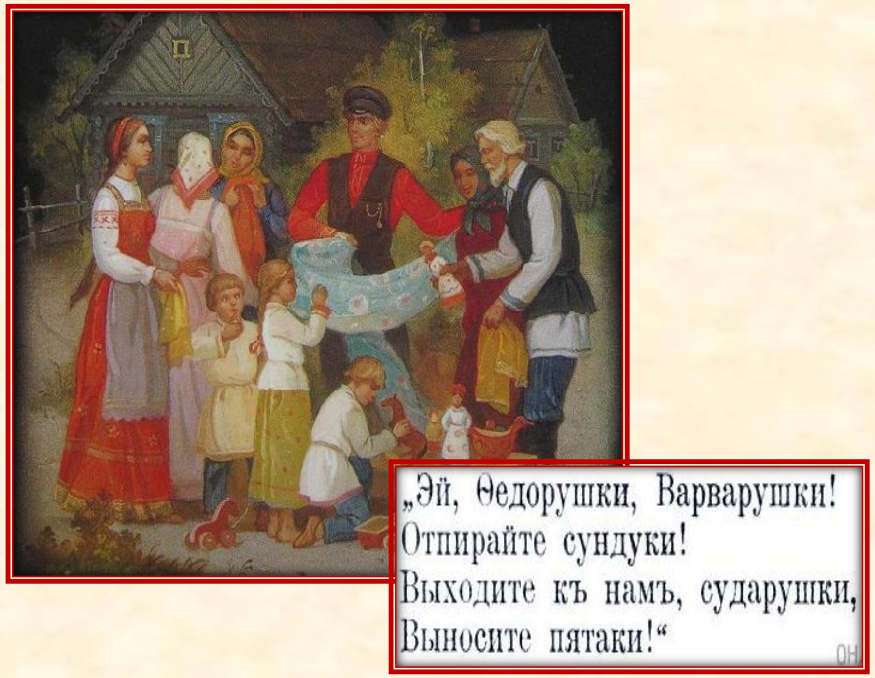
В 1848 г. Некрасов «засел» вместе с А. Я. Панаевой за написание романа «Три страны света».
Поэт работал по ночам, так как днем был занят своим журналом «Современник».





Роман посвящен жизни Сибири и Камчатки XVIII-XIX вв., заботам и страданиям простых людей.

Творческое наследие



1856 г. – первое издание сборника «Стихотворения Н. Некрасова».

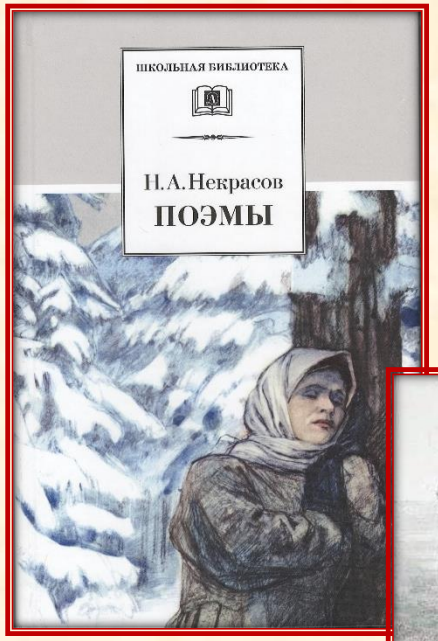
1861 г. – второе издание сборника.

1873 г. – вышли пять частей последнего прижизненного (шестого) издания «Стихотворения Н. Некрасова».

1874 г. – Окончание шестого издания «Стихотворения Н. Некрасова».

1861 г. – вышла в свет поэма Н.А. Некрасова «Коробейники».

Творческое наследие



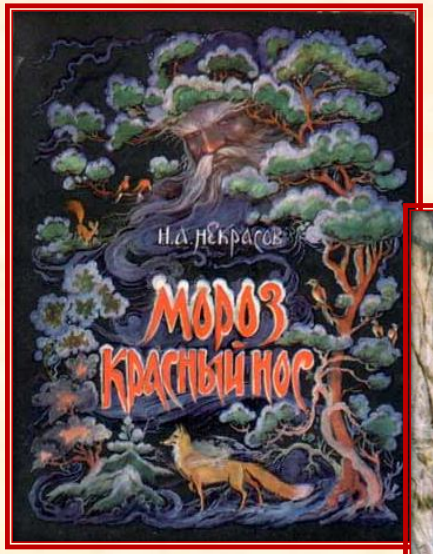
Идет-гудет Зеленый Шум,
Зеленый Шум, весенний шум!
Играючи, расходится
Вдруг ветер верховой:
Качнет кусты ольховые,
Подымет пыль цветочную,
Как облако, — всё зелено,
И воздух, и вода!

1862 г. – издание поэмы «Рыцарь на час», стихотворения «Зеленый шум», «В полном разгаре страда деревенская».

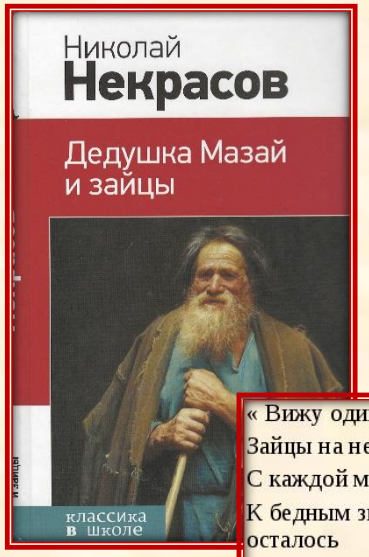
В 1862 году Николай Алексеевич приобретает усадьбу «Карабиха» близ г. Ярославля. Здесь он проводит летние месяцы с 1861 по 1875 гг.

Усадьба стала для него тихим пристанищем, где он наслаждается прелестью русской природы и тесным семейным общением.

Творческое наследие



Стихотворения, посвященные русским детям.



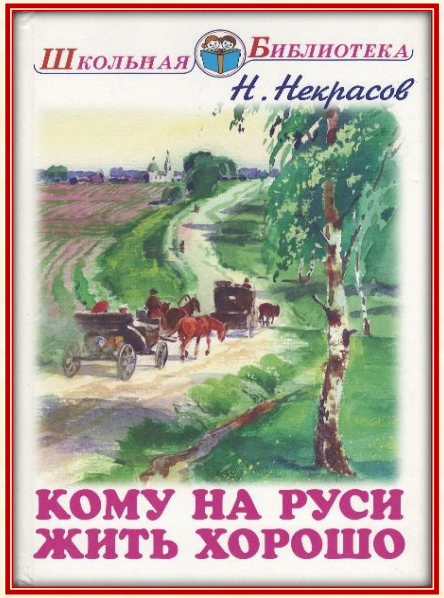
« Вижу один островок небольшой-
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину».

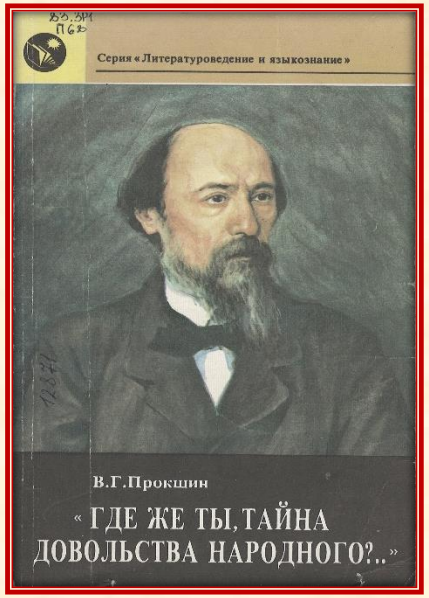
1863 г. – вышла поэма, посвященная сестре поэта Анне «Мороз Красный нос».

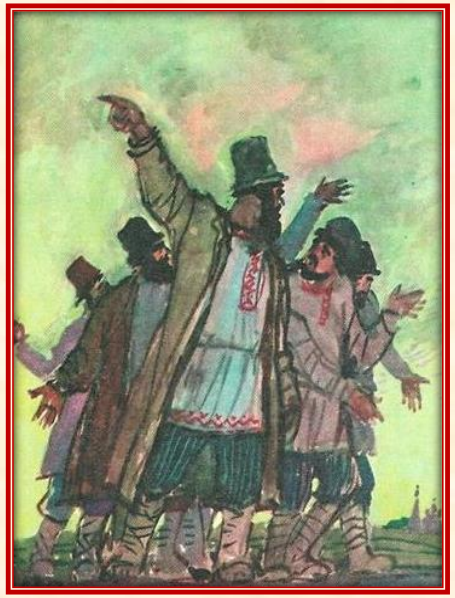
1863 – 1864 гг. – стихотворения «Орина, мать солдатская», «Памяти Добролюбова», «Железная дорога».

1867 – 1873 гг. – стихотворения: «Дядюшка Яков», «Пчелы», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи», «Накануне светского праздника».

Творческое наследие







В каком году – рассчитывай,
В какой земле – угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Семь временнообязанных,
Подтянутой губернии,
Уезда Терпигорева,
Пустопорожней волости,
Из смежных деревень…

1865 г. – завершена работа над первой честью поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

1869 г. – публикация «Пролога» и первых трех глав поэмы в журнале «Отечественные записки».

1870 г. – печатаются четвертая и пятая главы поэмы в «Отечественных записках».

1876 г. – работа над четвертой частью поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

«Кому на Руси жить хорошо» – итоговое произведение Некрасова, народная эпопея, куда вошел весь многовековой опыт крестьянской жизни, все сведения о народе, собранные поэтом «по словечку» в течение двадцати лет.

Творческое наследие

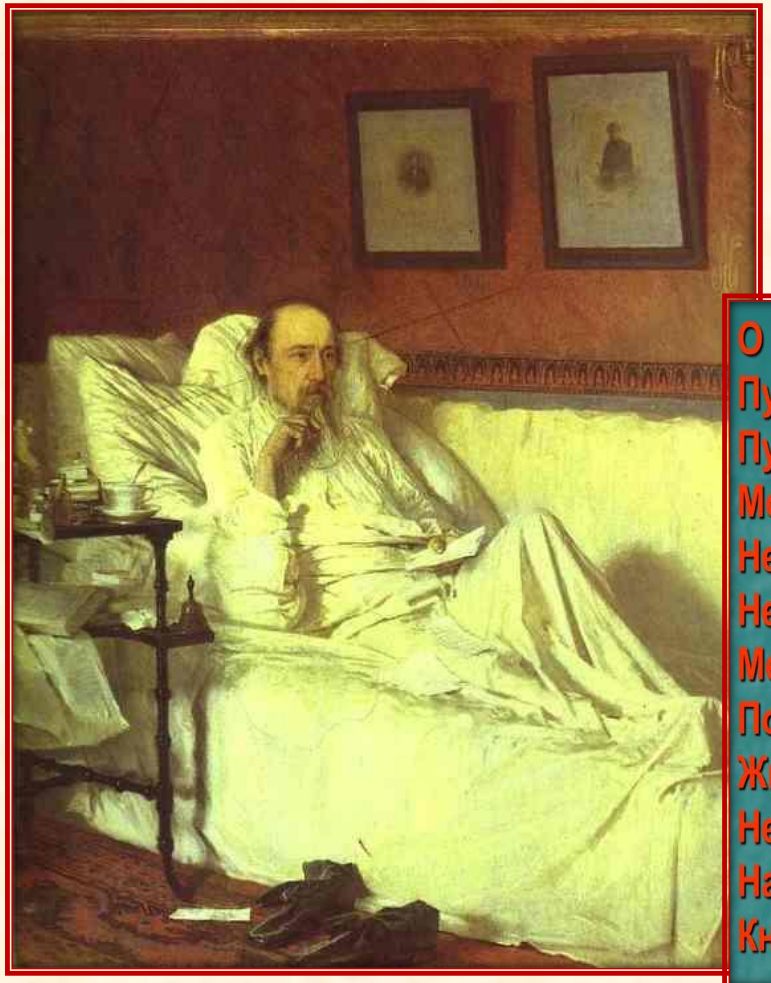
Екатерина Ивановна Трубецкая

Мария Николаевна Волконская

1871 – 1872 гг. – Н. А. Некрасовым создана поэма «Русские женщины», рассказывающая о женах декабристов.

Поэма «Русские женщины» состоит из двух самостоятельных частей. Первая, повествует о княгине Екатерине Трубецкой. Вторая – написана на основе воспоминаний Марии Волконской. Обе части были опубликованы в журнале Отечественные записки» в 1872 – 1873 гг.

Творческое наследие



О муза! Я у двери гроба!
Пускай я много виноват,
Пусть увеличит во сто крат
Мои вины людская злоба –
Не плачь! Завиден жребий наш.
Не надругаются над нами:
Меж мной и честными сердцами
Порваться долго ты не дашь
Живому, кровному союзу!
Не русский – взглянет без любви
На эту бледную, в крови,
Кнутом иссеченную Музу…

Н. А. Некрасов в период написания цикла стихов «Последние песни». И. Крамской. 1877 г.

1876 г. – стихотворения «Сеятелям», «Молебен», «Скоро стану добычею тления», «Зине».

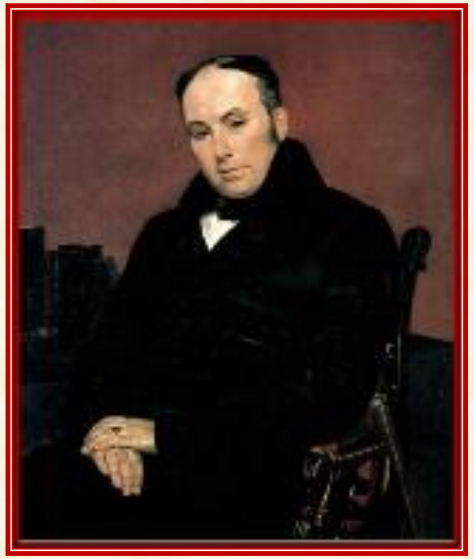
1877 г. – в начале апреля Некрасов издает цикл стихов «Последние песни».

Декабрь – написано последнее стихотворение (О, Муза! Я у двери гроба»).

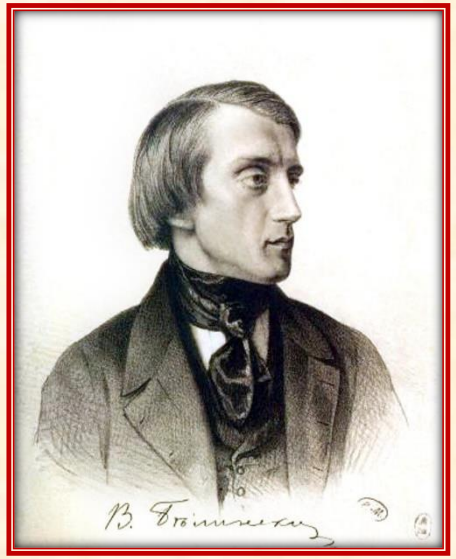
8 января 1878 г. (27 декабря 1877г. по старому стилю) – день смерти Н. А. Некрасова. Похоронен в Санкт-Петербурге на кладбище Новодевичьего монастыря.

Писатели, оказавшие влияние на творчество Н. А. Некрасова

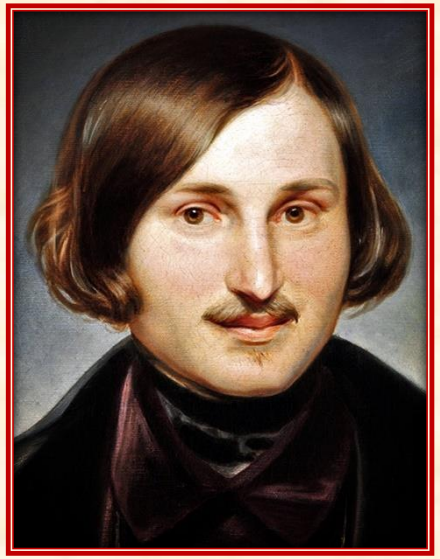
Александр Сергеевич Пушкин



Василий Андреевич Жуковский



Виссарион Григорьевич Белинский



Николай Васильевич Гоголь

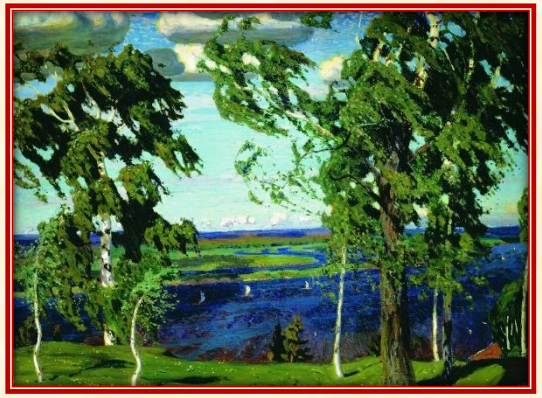
«Да знаете ли вы, что вы поэт и поэт истинный!»

В. Г. Белинский

Некрасов в иллюстрациях русских и советских художников

«Некрасов и дети» - К. А. Вильнер

«Некрасов на охоте» - Н. И. Кравченко



«Зеленый шум» - А. А. Рылов

«Ремонтные работы на железной дороге» - К. А. Савицкий

«Бурлака на Волге» - И. Е. Репин

«Рожь» - И. И. Шишкин

«Крестьянские дети» - В. Е. Маковский

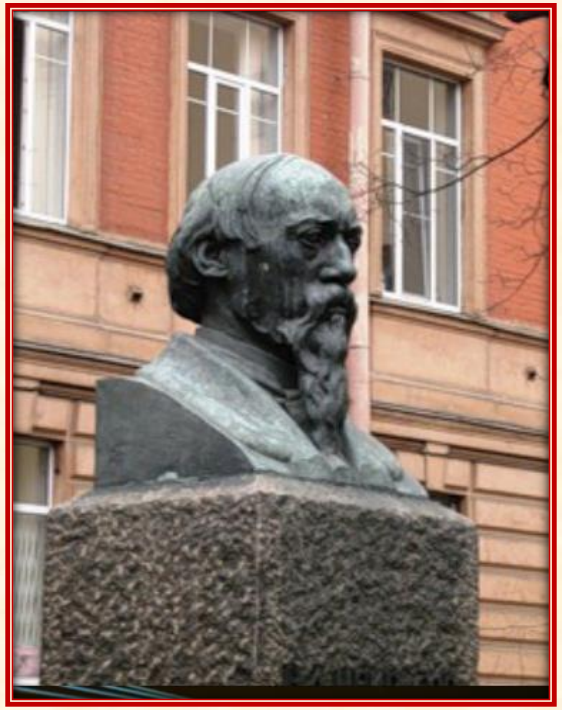
Памятные места Н. А. Некрасова

Надгробие Н. А. Некрасову
на Новодевичьем кладбище

Памятник Н. А. Некрасову
в г. Ярославле

Памятник Н. А. Некрасову
в г. Санкт-Петербурге

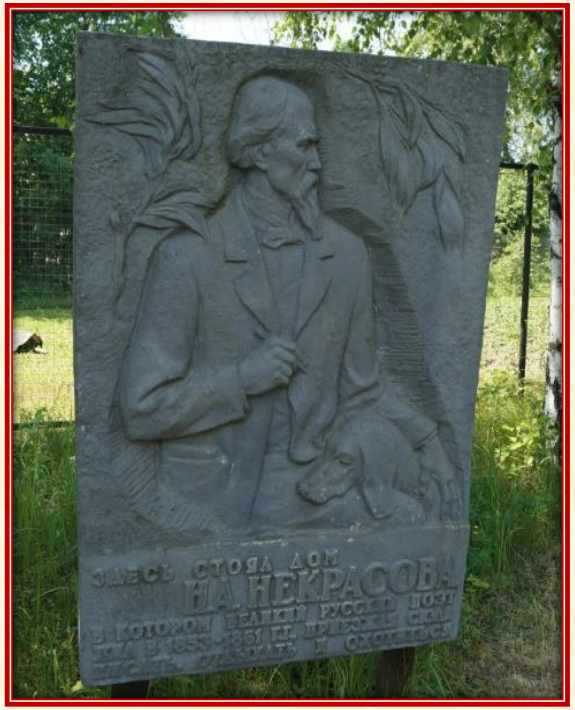
Памятные места Н. А. Некрасова



Памятник Н. А. Некрасову перед домом на Литейном в Москве

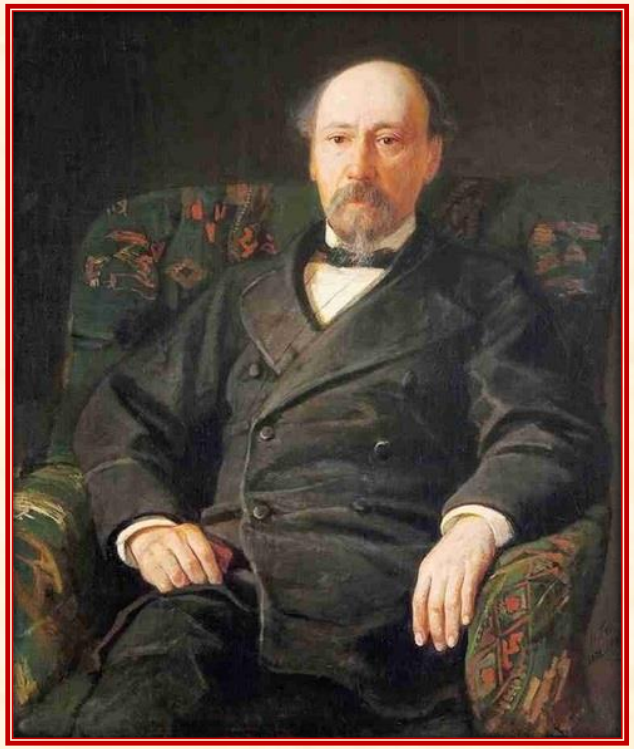
На территории усадьбы установлен памятник «Н. А. Некрасов с собакой».

Любимая охотничья собака пойнтер Кабо.



Памятный знак на месте дома Н. А. Некрасова в деревне Алешунено

Высказывания Н. А. Некрасова



Портрет Н. А. Некрасова –
Н. Н. Ге. 1872 г.

«Пускай нам говорит изменчивая мода, что тема старая «страдания народа». И что поэзия забыть ее должна. Не верьте, юноши! не стареет она».

«В ком чувство долга не остыло, кто сердцем неподкупно прям, в ком дарование, сила, меткость, тому теперь не должно спать».

«Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, мыслям – просторно».

«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

«Где розы – там и тернии – таков закон судьбы».

«Сила народная, сила могучая, совесть спокойная, правда живучая».

«Сейте разумное, доброе, вечное».