Аннотация

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«ИнфоКладезь. Современная русская литература»

11 класс

срок реализации – 1 год

Направленность программы: Социально-гуманитарная	
Уровень программы: общекультурный	
Актуальность программы: Данная образовательная программа по русскому языку направлена на совершенствование общей культуры учащихся, её содержание носит дифференцированный творческий характер, что позволяет старшеклассникам работать на более высоком уровне. Форма организации работы учащихся в рамках курса - это теоретические, практические занятия, на которых изучаются художественные произведения современной русской литературы, а также проводятся практикумы творческого характера.	
Отличительные особенности программы: Дополнительная общеразвивающая программа «ИнфоКладезь. Современная русская литература» составлена на основе: - Федерального закона РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; - приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями); - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; - авторской программы, ориентированной на использование учебно-методического комплекта: Попова И.М., Губанова Т.В., Любезная Е.В. Современная русская литература. Учебное пособие. Тамбов. Издательство ТГТУ, 2008. http://ibooklet.ru Отличительной особенностью данной программы является возможность способствовать осознанию литературных вкусов общества, размышлять над своими предпочтениями, быть в курсе развития современной литературы.	
Количество обучающихся:	15 человек
Класс:	11 класс
Срок обучения:	1 год
Режим занятий:	2 часа в неделю
Объем программы:	64 часа
Состав группы:	постоянный
Формы обучения:	очная
Особенности организации образовательного процесса:	традиционная форма
Цель: совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование культуроведческой, коммуникативной, лингвистической компетенций, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.	
Задачи: - находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения; - следить за развитием сюжета в эпическом произведении; - сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличие авторской позиции; - видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов; - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой; - видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов; - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения; обучение анализу текста, его интерпретации;	

- развитие речевой культуры.
Формы проведения занятий: - лекция; - практическое занятие.
Педагогические технологии: - технология индивидуализации обучения; - технология группового обучения; - технология проблемного обучения; -элементы других технологий.
Планируемые результаты в результате изучения курса учащиеся должны знать / понимать анализировать произведение, учитывая основные литературно-критические работы; применять различные способы интерпретации лирических, драматических и эпических произведений; представлять жизнь художника в широком историко-литературном контексте, в том числе опираясь на воспоминания современников, литературные произведения других писателей; рецензировать (оценивать) прочитанные произведения, отмечая и учитывая особенности писательского мастерства; характеризовать изобразительно-выразительные средства литературного произведения в связи и в сравнении с эстетическими манифестами литературных направлений и эстетическими тенденциями различных эпох; работать с литературно-критическим материалом, следить за литературными новинками, пользоваться электронными версиями новых книг и литературных журналов; использовать ресурсы Интернета и создавать свои сайты.