РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОЯБРЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Крылья победы»

(практико-ориентированный проект)

Выполнил: Тимченко А, Рыбалкина Т.

Руководитель: Клементьева Л.В

г. Ноябрьск, 2019-2020

Содержание

Введение……..3

1. Теоретическое обоснование темы…….4
2. Этапы работы над проектом (практическая часть)…….9

Заключение…….10

Библиографический список используемых источников……10

Приложение 1……..11

Приложение 2……..12

Приложение 3……..13

Введение.

Война всегда начинается внезапно, хотя спустя поколение для историков, она покажется неизбежной. В 1941 году началась самая страшная, самая близкая – Великая Отечественная война.

У каждого человека есть свой повод считать День Победы великим. Как отмечают ветераны, для них это святая дата, праздник «со слезами на глазах», память о тех, кого уже давно нет, и огромная радость, что закончилась самая страшная война в истории человечества. Молодежь считает, что этот праздник – назидание будущим поколениям, чтобы мы не забывали свои корни, уяснили для себя уроки истории, отдавали дань памяти героям. 9 мая служит постоянным напоминанием о том, как важно, чтобы трагедия, подобная Второй мировой войне, никогда не повторилась.

На парад Победы ежегодно собираются все жители нашего города Ноябрьска. Мы замечаем, что с каждым разом люди все более серьезно подходят к подготовке проведения парада: покупают цветы, транспаранты, украшают машины. И идея нашего проекта возникла, как раз при обсуждении предстоящего концерта, посвященного 75-летию победы в ВОВ.

Эти мероприятия всегда проходят очень торжественно: литературно-музыкальные композиции, чтение стихов, исполнение песен, тех времен, поздравление ветеранов ВОВ. Любым украшением праздника является костюмированные постановки.

Вот мы и задумались, в нашей школе нет военной формы для выступления, значит без нее концерт не получится выразительным и ярким, а для нас (детей) это очень важно, поэтому мы решили сшить форму военных времен, чтобы как можно глубже погрузиться в торжество победы. Это и определило **актуальность** выбранной темы проекта «Крылья победы».

Цель проекта - сшить военную форму учащимся школы для участия в различных творческих мероприятиях школьного, городского и регионального уровней.

Данная цель требует решения следующих **задач:**

1. Изучить историю возникновения военной формы и разновидность войск российской армии.
2. Определить дизайн формы военной одежды.
3. Решить вопросы реализации конечного продукта с исполнителем.

Достижение цели проекта по средствам решения выше изложенных задач позволят, по-нашему мнению:

1. Заложить нравственное начало в учащихся через участие в творческих мероприятиях (Школьный концерт, посвященный 70-летию Победы, Северный региональный проект ЮнАрктика и другие)
2. Привлечь внимание родителей к патриотическому воспитанию детей.
3. Вызвать интерес педагогов к участию в творческой деятельности совместно с детьми.
4. Научить детей ценить человеческую жизнь и даже в очень трудных и трагических жизненных ситуациях сохранить человеческие ценности.

Сроки проведения – 2019-2020 учебный год.

Этапы работы над проектом

1. Ценностно-ориентированный
2. Конструктивный
3. Оценочно-рефлексивный
4. Презентационный

1. Теоретическое обоснование темы.

Военная форма одежды (обмундирование, – **униформа** (иностранное) /унифицированная форма/) – одежда военнослужащих, установленная специальными нормативными актами (указами, приказами, правилами и тому подобное), ношение которой является обязательным для военнослужащих вооружённых сил того или иного государства и прочих формирований, в которых предусмотрена военная служба.

Военная форма одежды - общее название всех предметов военного обмундирования, снаряжения и знаков различия в армии данного государства.

Форма одежды позволяет различать принадлежность военнослужащих к вооруженным силам государства, видам вооруженных сил и родам войск, к воинским званиям. Она дисциплинирует, способствует повышению организованности воинов. Право ношения военной формы одежды имеют все военнослужащие, а также граждане, пребывающие в запасе или находящиеся в отставке, уволенные с военной службы с правом ношения военной формы.

Появление формы одежды воинов относится к глубокой древности и связано с необходимостью отличать свои войска от неприятельских. Обмундирование получило начало в Спарте. Спартанцы избрали красный цвет военной одежды, чтобы текущая из ран кровь была менее заметна и не смущала малодушных. В Древнем Риме легионеры носили одежду белого цвета, доспехи и вооружение у них были одинаковые, а отличался легион один от другого по цвету перьев на шлемах воинов.

В средние века однообразия в форме одежды воинов практически не было, так как воины одевались и вооружались за свой счет.

С конца XV века устанавливается одежда сравнительно одинакового покроя и цвета для отрядов и полков. В XVII-XVIII веках в связи с созданием регулярных армий вводится единообразная форма одежды как один из обязательных признаков этих армий.

С созданием в начале XVIII века регулярной русской армии Петром I была введена единая форма одежды с различием породам войск и гвардий, с соответствующими отличительными знаками. Солдаты пехоты носили кафтан темно-зеленого цвета, под ним - красный камзол (длинный жилет), красные короткие штаны, чулки и низкие башмаки.

В последующие годы форма одежды воинов постоянно усложнялась и в конце концов стала такой, что солдат вынужден был тратить все свободное от службы время на поддержание порядка в своем обмундировании.

Особенно много хлопот было с прической: нужно было завить две букли, заплетать косу и пудрить волосы. Требовалось также отращивать и начесывать усы или иметь накладные. Одежда воина была до чрезвычайности узка: перед тем как надеть брюки, их приходилось смачивать, сохли они уже на человеке.

В дальнейшем форма одежды в русской армии неоднократно изменялась.

В нынешнее время, форма должна ясно показывать отличие одного рода войск от другого или старших по званию от младших. По причине, что сегодня государства воюют посредством вооруженных сил, а не всего населения, военная форма должна существенно отличаться от одежды мирных жителей.

Далее рассмотрим разновидности войск российской армии.

Разновидность войск российской армии.

Вооружённые Силы Российской Федерации - государственная военная организация, составляющая основу обороны Российской Федерации. Вооружённые Силы Российской Федерации предназначены для отражения агрессии и нанесения агрессору поражения, а также для выполнения задач в соответствии с международными обязательствами России.

Сухопу́тные войска́ (СВ) — один из трёх видов вооружённых сил Российской Федерации предназначенный для ведения военных (боевых) действий преимущественно на суше в целях обеспечения обороны и безопасности Российской Федерации.

Вое́нно-возду́шные си́лы - род сил в составе Воздушно-космических сил Российской Федерации. Предназначены для решения следующих задач: отражения агрессии в воздушно-космической сфере и защиты от ударов с воздуха пунктов управления высших звеньев государственного и военного управления, административно-политических центров, промышленно-экономических районов, важнейших объектов экономики и инфраструктуры страны, группировок войск (сил); поражения войск (сил) и объектов

противника с применением обычных, высокоточных и ядерных средств поражения, а также для авиационной поддержки и обеспечения боевых действий войск (сил) других видов Вооруженных Сил и родов войск.

Ракетные войска стратегического назначения Российской Федерации (РВСН РФ) — до 2001 года вид войск, после 2001 года и до настоящего момента отдельный род войск Вооружённых сил Российской Федерации, находящийся в непосредственном подчинении Генерального штаба Вооружённых сил Российской Федерации, главный компонент стратегических ядерных сил Российской Федерации.

Войска постоянной боевой готовности, предназначенные для ядерного сдерживания возможной агрессии и поражения в составе стратегических ядерных сил или самостоятельно массированными, групповыми или одиночными ракетно-ядерными ударами стратегических объектов, находящихся на одном или нескольких стратегических направлениях и составляющих основу военных и военно-экономических потенциалов противника.

Вое́нно-морско́й фло́т (ВМФ) — один из трёх видов вооружённых сил Российской Федерации, предназначенный для ведения боевых действий на море в целях обеспечения обороны и безопасности Российской Федерации.

Воздушно-десантные войска (ВДВ) — самостоятельный род войск вооруженных сил, предназначенный для охвата противника по воздуху и выполнения задач в его тылу по нарушению управления войсками, захвату и уничтожению наземных элементов высокоточного оружия, срыву выдвижения и развертывания резервов, нарушению работы тыла и коммуникаций, а также по прикрытию (обороне) отдельных направлений, районов, открытых флангов, блокированию и уничтожению высаженных воздушных десантов, прорвавшихся группировок противника и выполнения других задач.

Рассмотрим подробнее, как выглядела военная форма сухопутных сил с началом Великой Отечественной войны. Сухарный мешок и ранец были заменены вещевым мешком из водоупорной ткани. Шинельную скатку стали носить через левое плечо, а плащ-палатку, уложенную в чехол — через правое плечо. Летняя форма была обычной и облегчённой (без шинельной скатки и вещмешка). С целью унификации зимней и демисезонной полевой одежды для фронта Приказом НКО СССР № 283 от 25 августа 1941 года в качестве форменного предмета одежды была введена ватная телогрейка (куртка ватная стёганая, с отложным воротником и петличными знаками различия), которую носили как под шинелью, так и без шинели, с ватными шароварами (в отличие от телогрейки старого образца [без воротника и знаков различия], предназначенной к ношению только под шинелью, либо только в качестве рабочей формы одежды).

В холодных районах вместо шинелей и телогреек носили полушубки, а вместо сапог или ботинок — валенки. В связи с резко возросшей массовостью производства, в ходе войны шапки-ушанки для среднего ком- и начсостава стали изготавливать из цигейки, а для рядового и младшего командного (младшего начальствующего) составов — из искусственного меха, что объяснялось необходимостью удовлетворения потребностей действующей армии.

С началом войны некоторые предметы и детали одежды, демаскирующие военнослужащих (знаки различия, звёзды, пуговицы, лакированные козырьки и шлейки на фуражках) были заменены на такие же, но защитного цвета. Были отменены нарукавные знаки различия, отменены цветные околыши и канты по роду службы, а для генералов и выше для повседневной нóски были введены защитного цвета гимнастёрки и брюки без лампасов.

Полевая форма была предназначена для носки во время боевых действий, учений, маневров и полевых занятий. Повседневная форма для строя надевалась при несении караульной и конвойной службы и на строевых

занятиях. Повседневная форма вне строя надевалась во время классных занятий, собраний, в свободное от занятий время, в отпуске и увольнениях.

Парадная форма для строя предназначалась для парадов и смотров, почётных караулов, официальных приёмах. Парадная форма вне строя предназначалась для торжественных вечеров, официальных обедов, съездов и выполнения депутатских обязанностей.

Таким образом, рассмотрев теоретическую часть вопроса, а именно, разновидность рож войск российской армии, что такое военная форма, история военной формы, каковы ее особенности, чем отличается повседневная, полевая, парадная формы военной одежды, можно сделать вывод, что в войнах побеждает не только мужество солдат, оружие и военная техника, а еще и на эффективность бойцов влияют любые мелочи, включая удобство и практичность их экипировки.

2. Практическая часть (этапы работы над проектом)

1 этап. Ценностно-ориентированный.

На данном этапе работы мы сформулировали тему, конечную цель проекта, определили задачи, выделили приоритетные ценности на основе которых будет реализовываться проект. Изучили основные понятия, связанные с замыслом проекта, т.е. дали теоретическое обоснование темы.

2 этап. Конструктивный.

На данном этапе мы составили план работы, собрали материал и начали его оформлять: в виде текста, макетов, презентации.

3 этап. Оценочно-рефлексивный.

На данном этапе работы мы оформили проект по выбранной форме: модель военной формы (цвет, ткань, фактура, элементы декора, размерную сетку) и разработали правила ношения военной формы (буклет).

4 этап. Презентационный.

Данный этап нашей работы будет реализован в ходе проведения подготовки к концертным мероприятиям, посвященным празднованию Великой Победы в ВОВ в мае 2020 г.

Заключение

Успех проекта зависит, прежде всего, от его практической значимости и спроса, а также от деятельности участников и их заинтересованности. Мы считаем, что наш проект успешен, он востребован и учителем, и учениками, и родителями.

Мы считаем, что очень важно передавать нашу общую историю друзьям, одноклассникам! Пока мы помним, история не будет забыта и не останется всего лишь строчкой в старом учебнике.

Проходят дни, пролетают года, всё меньше с нами остается тех, кто встретился с войной лицом к лицу, кто защитил наш народ и вернул мир в наши города, села и деревни. И тем важнее сохранить память о тех, кто приближал Великую Победу, кто свою жизнь отдал за наше с вами право жить.

Библиографический список используемых источников

1. Свободная энциклопедия ВикипедиЯ. https://ru.wikipedia.org/wiki/Военная_форма
2. Справочник по терминологии в оборонной сфере. https://dictionary.mil.ru/dictionary/Terminy-RVSN/item/141842/
3. Интернет-энциклопедия «Военная форма» https://military-uniforms.ru/slovar-a
4. Материалы сайта «Форменная одежда и снаряжение» https://forma-odezhda.ru/encyclopedia/voennaya-forma-soldat-i-oficerov-vtoroj-mirovoj-vojny/

Приложение 1

Женская и мужская военная форма

1941-1945 гг.

Приложение 2

Женская и мужская военная форма России

Приложение 3

Правила ношения военной формы для учеников.

Военная форма разных видов носится в соответствии с правилами ношения военной формы одежды, что определяется приказом министра обороны РФ!

1. Независимо от типа военной формы, одежда военнослужащих должна быть **чистой, исправной и отутюженной**.
2. Категорически запрещается ношение обуви, одежды или аксессуаров с наличием повреждений, грязи или следов износа.
3. Нельзя **комбинировать** военную форму с другими предметами одежды, которые не соответствуют данным правилам.