КЛАССИКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Фонд библиотечно-информационного центра пополнился новыми книгами из серии «Классика для школьников».

Алексин, Анатолий Георгиевич.

В стране вечных каникул. Мой брат играет на кларнете. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле : [повести] / Анатолий Алексин. – М. : издательство АСТ, 2020. – 349, [3] с.

Анатолий Алексин – классик современной отечественной прозы, драматург, лауреат международных и государственных премий, включен в Международный почетный список имени Х.-К. Андерсена. Его произведения переведены на 48 языков мира.

В книгу вошли три повести – истории веселые, грустные, поучительные…

Вот было бы здорово, если бы каникулы никогда не заканчивались, твой брат был самым-самым известным музыкантом, а в школе все-все без исключения хотели с тобой дружить. Казалось бы, не это ли мечта всех школьников? Но в реальной жизни все оказывается не так просто. Да и мечты порой оборачиваются не долгожданной радостью, а сплошным разочарованием.

Взрослеющие герои повестей помогут тебе самому стать старше вместе с ними, расскажут о чести и достоинстве, о первой любви и дружбе, о самых верных друзьях и о самой жизни – такой интересной, полной открытий и свершений!

Для среднего школьного возраста.

Алешковский, Юз.

Кыш, Двапортфеля и целая неделя : [повесть] / Ю. Алешковский ; предисл. Н. Богатыревой ; худож. К. Почтенная. – М. : Издательство АСТ, 2018. – 191, [1] с. : ил.

Юза Алешковского считают «взрослым» писателем, но это не совсем так. Ведь, кроме стихов, песен и романов для взрослых, он написал и несколько добрых и поучительных повестей для детей. В нашу книгу вошла одна из них.

«Кыш, Двапортфеля и целая неделя» – повесть о ребятах, умеющих ценить настоящую дружбу и совершающих во имя нее самые настоящие подвиги. Она рассказывает о дружбе первоклассника Алеши Сероглазова по прозвищу Двапортфеля и его щенка Кыша.

Книга написана с большой любовью к детям и братьям нашим меньшим. Поэтому Кыш получился таким живым, а Алеша – верным товарищем, способным на удивительные поступки.

Для младшего школьного возраста.

Грибоедов, Александр Сергеевич.

Горе от ума : [комедия в четырех действиях в стихах] / А.С. Грибоедов. – М. : Издательство АСТ, 2020. – 158 [2] с.

Александр Сергеевич Грибоедов (1795 – 1829) – русский дипломат, поэт, драматург, пианист и композитор.

Всемирную славу А.С. Грибоедову принесла его комедия «Горе от ума» (1822 – 1824). Эта пьеса – сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века. Основной конфликт в ней разгорается между Чацким, представителем нового поколения дворян, и обществом Фамусова, в котором принято ценить не человека, а его чин и деньги.

«О стихах я не говорю, - писал о комедии А.С. Пушкин, - половина должна войти в пословицы». Действительно, кто из нас не пользуется такими крылатыми выражениями бессмертной комедии: «А судьи кто?», «Служить бы рад, прислуживаться тошно», «Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок?».

Для среднего школьного возраста.

Достоевский, Федор Михайлович.

Преступление и наказание : роман / Ф.М. Достоевский. – М. : Издательство АСТ, 2020. – 638, [2] с.

«Преступление и наказание» (1866) – выдающееся произведение Федора Михайловича Достоевского (1821 – 1881). Роман пользуется огромной популярностью: он был переведен на несколько языков, а его идеи получили широкое развитие в мировой литературе.

Главный герой – Родион Раскольников – студент, который «задавлен бедностью». Он поддался популярным в то время идеям о том, что все люди делятся на «тварей дрожащих» и «наполеонов». Так он решается на убийство злой и жадной старухи-процентщицы, чтобы разом изменить свою судьбу и поправить положение своей семьи. Философия вступает в конфликт с совестью и душевным состоянием героя: он не в силах справиться с тяжким бременем преступления.

Для старшего школьного возраста.

Замятин, Евгений Иванович.
Мы : роман ; Рассказы ; Сказки / Е.И. Замятин. – М. : Издательство АСТ, 2018. – 320 с.

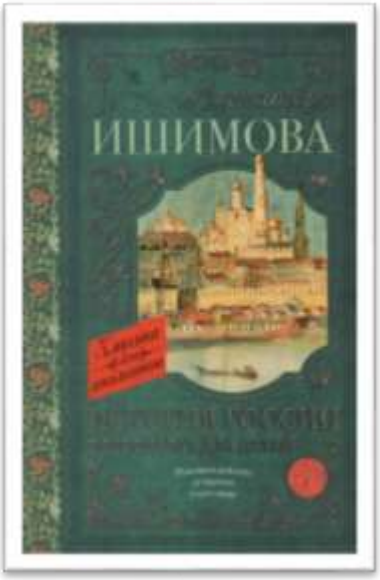
Евгений Иванович Замятин (1884 – 1937) – русский писатель, критик, публицист, киносценарист. Его творческий диапазон разнообразен: сказки-притчи, рассказы и повести из жизни русской провинции, историческое повествование, фантастический роман. В 30-е годы Е.И. Замятин был вынужден уехать за границу, но до конца жизни сохранил советское гражданство.

«Мы» _ роман антиутопия. События происходят в далеком будущем, где люди существуют в тотальном государстве. Каждому государству присвоен определенный номер. Все подчинено строгому расписанию и постоянному контролю. Любое проявление индивидуального считается болезнью… По словам самого автора, его роман – «сигнал об опасности, угрожающей человеку, человечеству от гипертрофированной власти машин и власти государства».

В книгу вошли также рассказы «Землемер», «Мамай», «Русь», «Икс» и сказки «Дьячок», «Ангел Дормидон», «Арапы», «Церковь Божия», «Четверг», «Огненное А».

Для старшего школьного возраста.

Ишимова, Александра Осиповна.
История России в рассказах для детей / А.О. Ишимова. – М. : издательство АСТ, 2020. – 480 с.



Александра Осиповна Ишимова (1804 – 1881) – русская детская писательница, переводчица, педагог.

За основу будущей исторической книги «История России в рассказах для детей» (1836) была взята «История Государства Российского» Николая Михайловича Карамзина, которую Александра Ишимова перечитала несколько раз. Известно, что над своей книгой писательница работала шесть лет.

Написанная для детей, книга интересна и взрослому читателю: в ней собрана информация о тысячелетней истории Отечества. За свой исторический труд писательница получила почетную Демидовскую премию Российской академии наук.

Кроме работы над книгой, Александра Ишимова преподавала, переводила с английского, а также занималась издательской деятельностью. С 1841 по 1862 год писательница издавала детский журнал «Звездочка».

О творчестве Ишимовой высоко отзывались В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь и другие великие писатели.

Для среднего школьного возраста.

Куприн, Александр Иванович.

Гранатовый браслет : Поединок : Олеся / А.И. Куприн. – М. : Издательство АСТ, 2019. – 445, [3] с.

В книгу вошли самые известные произведения классика русской литературы Александра Ивановича Куприна (870 – 1938).

«Гранатовый браслет» (1910) – это повесть о безответной и чистой любви, о которой «грезят женщины и на которую больше не способны мужчины».

«Поединок» (1905) – по мнению критиков, самое значительное и глубокое произведение писателя. События в нем развиваются на фоне армейской жизни, обнажая социальные и нравственные проблемы армии и общества в целом.

«Олеся» (1898) – одно из любимых произведений самого Куприна. В повести рассказывается история трагической любви городского барина и деревенской девушки, которую считают ведьмой.

Для среднего школьного возраста.

Островский, Александр Николаевич.

Гроза. [Бесприданница; Доходное место] : пьесы / А.Н. Островский. – М. : Издательство АСТ, 2020. – 320 с.

Александр Николаевич Островский (1823 – 1886) – русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

Действие пьесы «Гроза» происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу реки Волги. В семействе Кабановых царит домострой, всем заправляет мать Тихона – Марфа Игнатьевна Кабанова. Жена Тихона Катерина, главная героиня, в доме своих родителей жила в любви и ласке. Все изменилось, когда она вышла замуж за Тихона. И вот Катерина влюбляется в Бориса – племянника Дикого. Борис тоже тайно влюблен в нее. Катерина признается мужу в измене, и жизнь ее становится совершенно невыносимой…

В сборник вошли также пьесы «Бесприданница», «Доходное место».

Для среднего школьного возраста.

Чарская, Лидия Алексеевна.

Княжна Джаваха : Повесть /Л.А. Чарская. – М. : Издательство АСТ, 2018. – 318, [2] с.

Лидия Алексеевна Чарская (1875 – 1937) – детская писательница и поэтесса. Семь лет Лидия провела в Павловском женском институте в Петербурге. Впечатления от институтской жизни стали богатым материалом для ее будущих книг.

Произведения Лидии Чарской пользовались огромной популярностью у юных читателей.

Героиня книги «Княжна Джаваха» (1903) – смелая, не по годам умная девочка Нина, которая очень хорошо знает историю своего рода и всегда готова защитить своих друзей и близких! На ее долю выпадают непростые испытания: смерть матери, тяжелый характер бабушки, переезд из родной и милой сердцу Грузии в институт в Санкт-Петербурге. Но, несмотря ни на что, Нина всегда остается верна себе и своему сердцу!

Для среднего школьного возраста.